BLANCA LLEÓ Y MVRDV

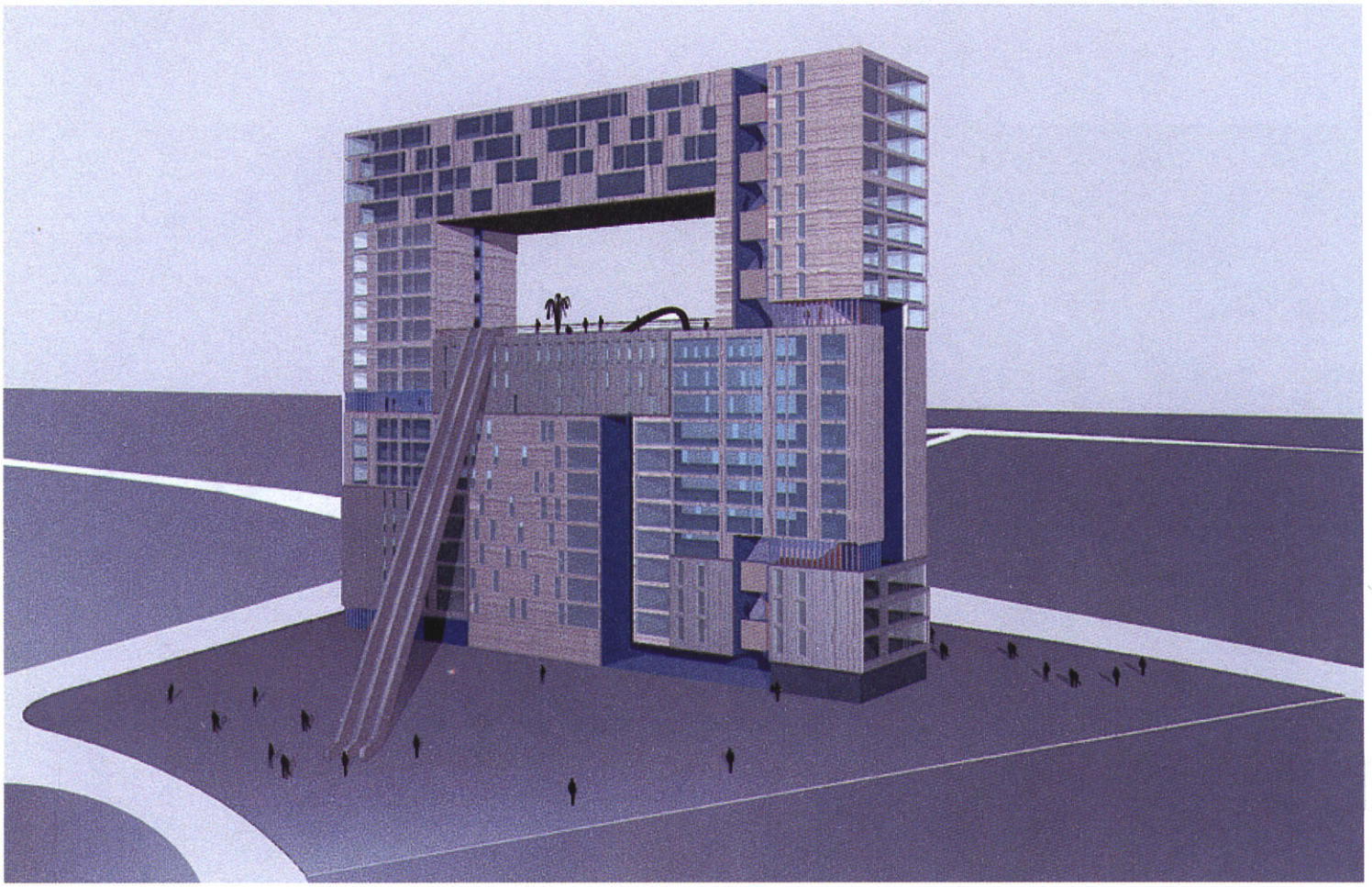
4.01 156 viviendas de vpt en sanchinarro

Sanchinarro. Madrid. Parcela TR-22, 2001-2002

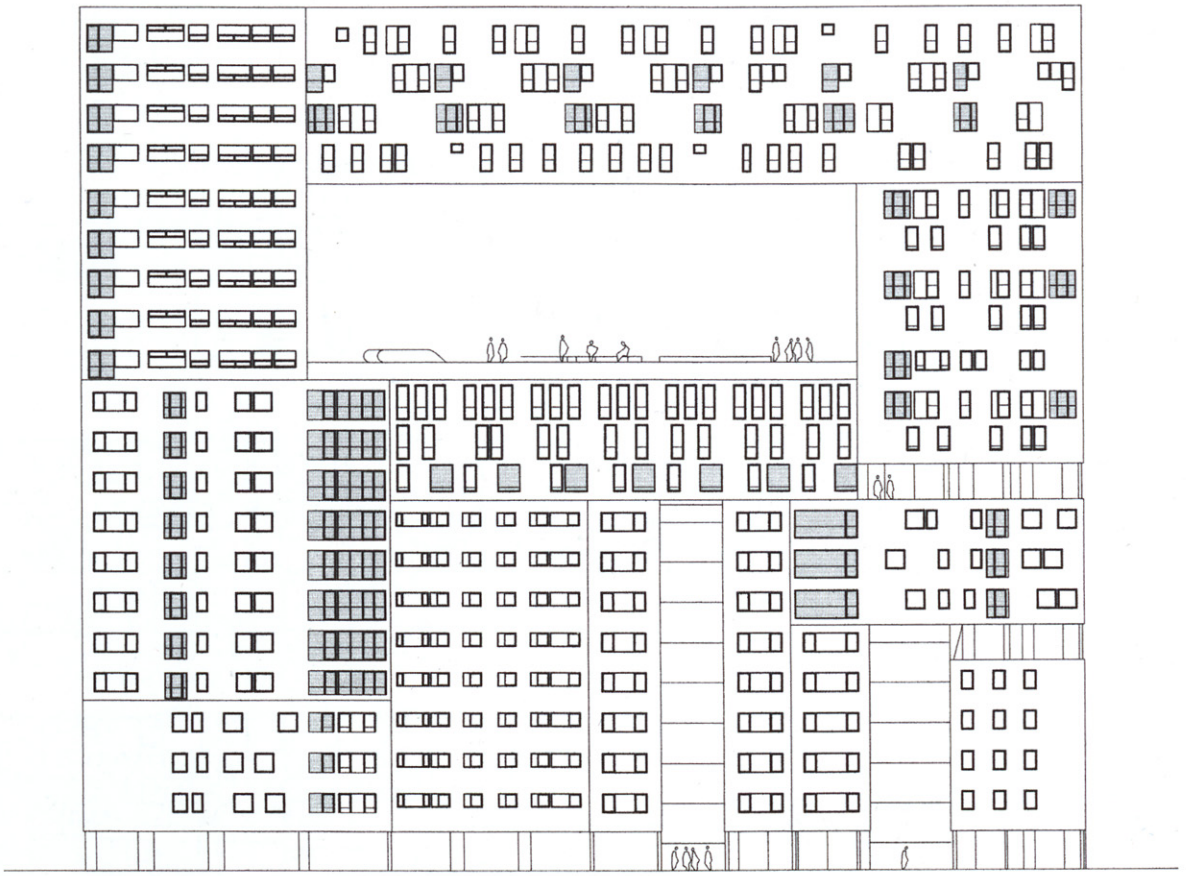
ARQUITECTOS/ARCHITECTS
Blanca Lleó y MVRDV.

COLABORADORES/COLLABORATORS
Stefan Witteman, Ignacio Borrego, Gabriela Bojalil, María Espinosa, Helena Aguilar, Beatriz Fierro, Miguel Tejada, Juan Andrés Antolín, María González Campo, Florian Jenewein, Antonio Lloveras, Marjolijn Gudemond, Fabien Mazenc, Dagmar Niecke, Renzo Leegwater y Nieves Mestre.

Aparejadores: Enrique Gil, Apartec Colegiados S.L.
Estructuras: Jesús Jiménez, NB35.
Instalaciones: Emilio González, JG&asociados.
Promotor: EMV del Ayuntamiento de Madrid

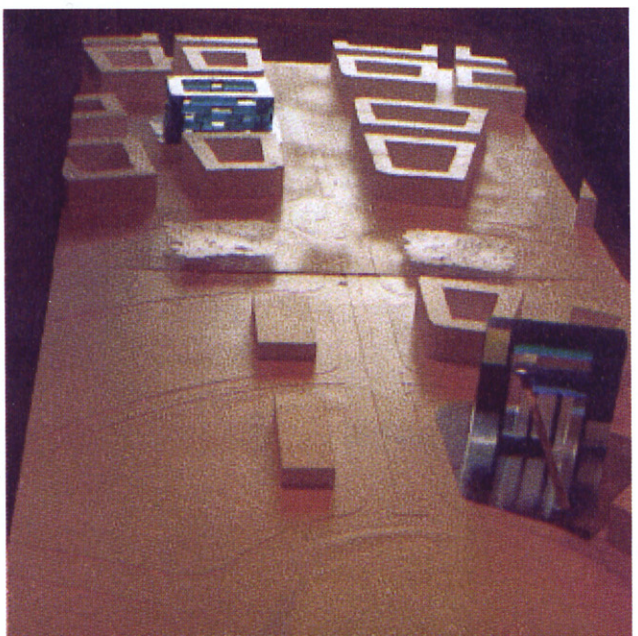


02 El PAU de Sanchinarro convertirá a esta zona de Madrid en un nuevo barrio residencial de privilegiadas vistas a la Sierra de Guadarrama.
Nuestro proyecto de viviendas rompe la excesiva homogeneidad del trazado previsto que da lugar a manzanas cerradas de 6 plantas. El volumen desarrollado en 22 plantas emerge como referente para la ciudad y el territorio. El edificio es un encuadre del paisaje lejano. Al elevarse la construcción libera un espacio público que la ciudad contemporanea demanda. Por otra parte, el gran mirador situado a cuarenta metros del suelo, ofrece a los vecinos un jardín comunitario y un espacio donde contemplar el horizonte. En resumen, la propuesta quiere abrir la arquitectura doméstica al entorno de la ciudad nueva, al territorio próximo (la ciudad, las redes de circulación, la sierra) y también al contexto mediático.
Los 16.000 m^2 construidos contienen una gran variedad de tipos de vivienda en respuesta a la heterogeneidad e individualidad actual, integrándose así grupos sociales diversos y modos de vida distintos.
Las circulaciones en el dificio son como pequeñas calles verticales. Sus transformaciones a lo largo de cada recorrido aglutinan el compendio de tipologías estructuradas a modo de pequeños barrios. Al exterior, distintas combinaciones en la modulación, la textura, el color, los materiales o las sombras, dan identidad y diferencian a los demás a cada barrio. El vacío exterior de 600 m^2 aglutina la diversidad y da identidad al conjunto del edificio.
Contra la seriación y repetición racionalista de la unidad familiar tipo, se plantea la variación razonable como respuesta a los nuevos modos contemporáneos de habitar. Se proponen organizaciones flexibles, inacabadas, adaptables. Se trata de propiciar la identidad que cada habitante proyecta en su casa, la adecuación a un funcionamiento requerido y la incorporación a los cambios acelerados de la demanda. Se priman los incuestionables valores del espacio habitable: superficie, luz natural, instalaciones de confort y vistas

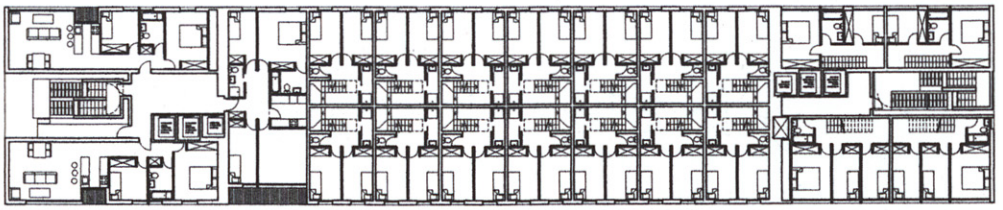


03 · ALZADO

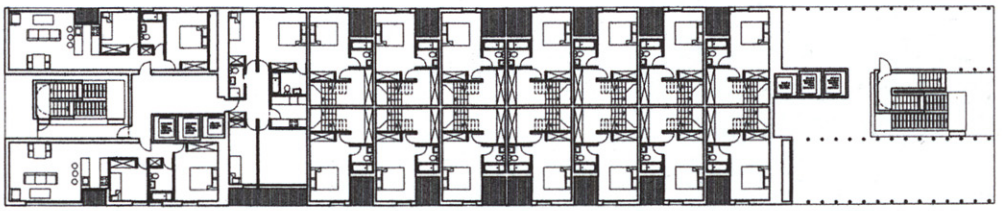
04 ·FOTOGRAFÍA DE MAQUETA



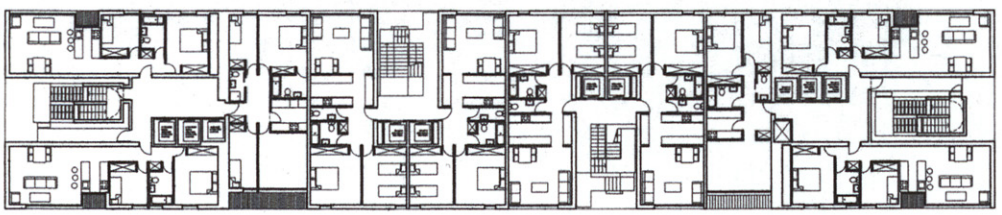
05 ·FOTOGRAFÍA DE LA MAQUETA DE EMPLAZAMIENTO



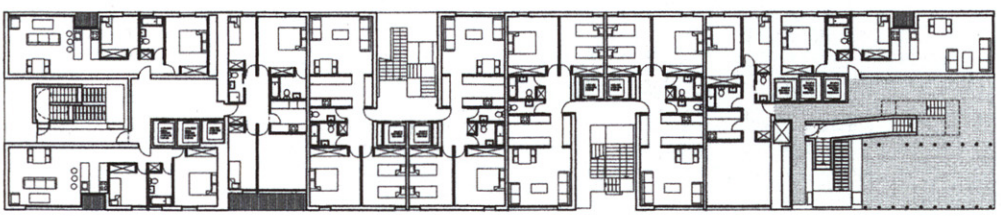
13 · PLANTA DÉCIMA



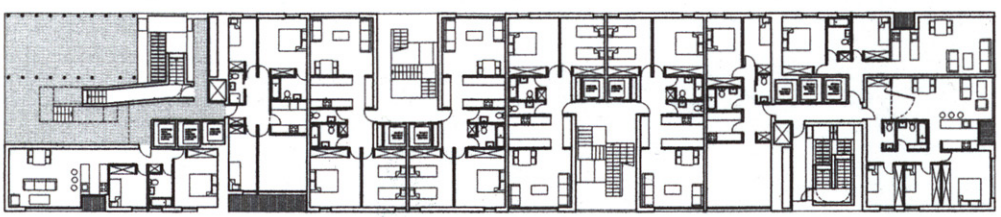
12 · PLANTA NOVENA



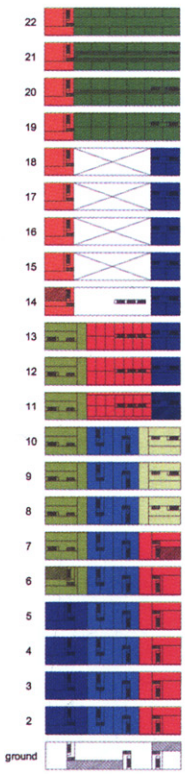
11 · PLANTAS SEXTA, SÉPTIMA Y OCTAVA



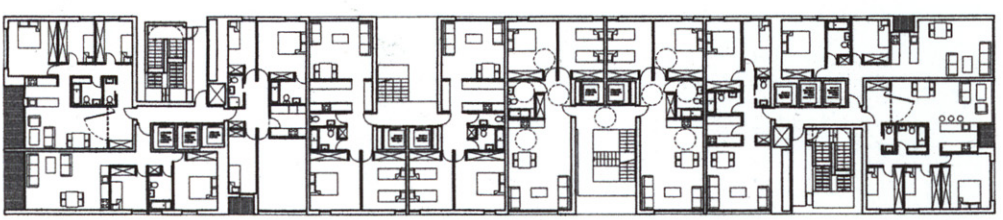
10 · PLANTA QUINTA



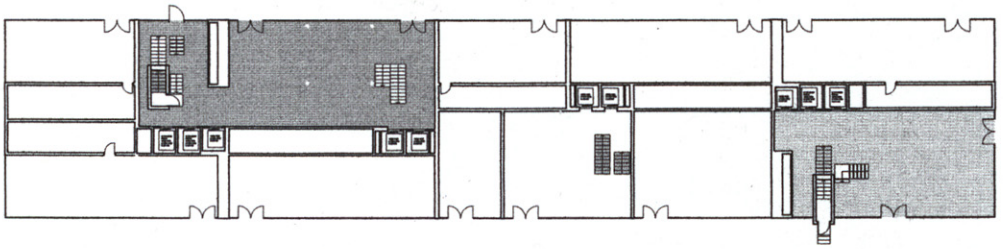
09 · PLANTA CUARTA



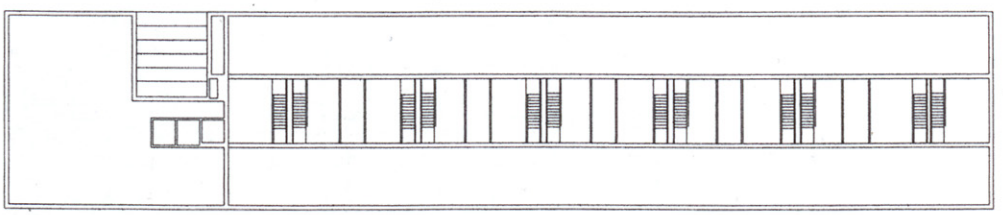
06 · ESQUEMA DE LOS DIFERENTES TIPOS EN LAS VENTIDOS PLANTAS DEL EDIFICIO



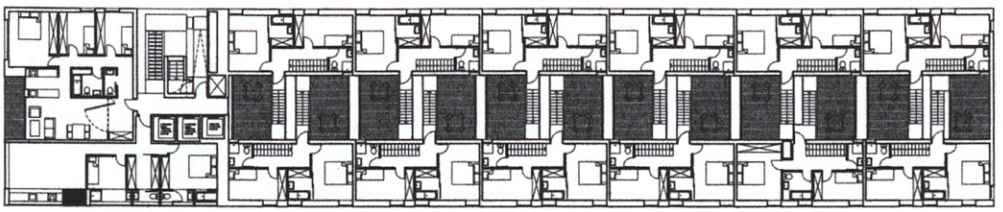
08 · PLANTAS PRIMERA, SEGUNDA Y TERCERA



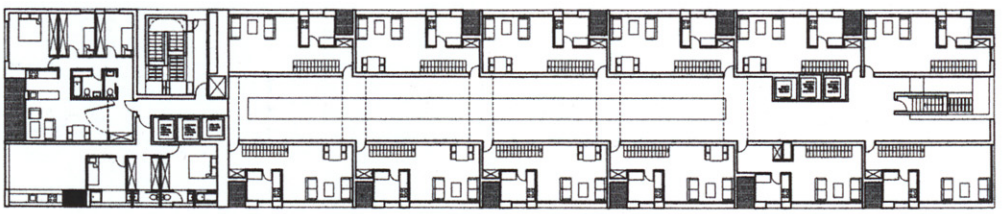
07 · PLANTA BAJA



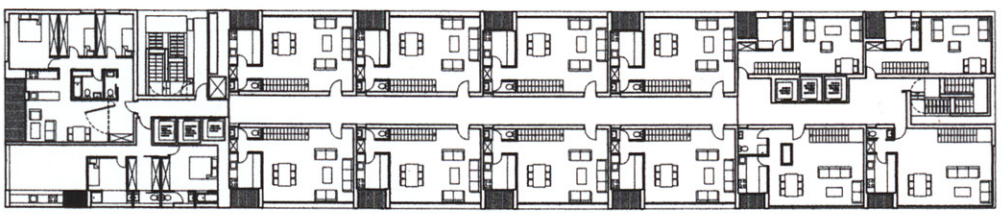
20 · PLANTA VIGÉSIMOPRIMERA



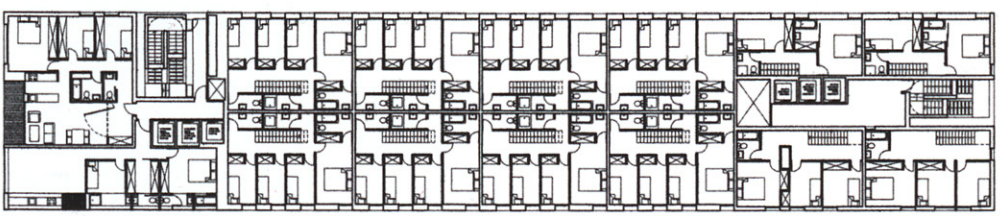
19 · PLANTA VIGÉSIMA



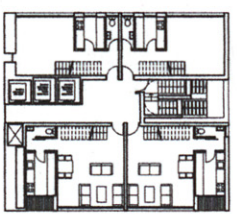
18 · PLANTA DÉCIMONOVENA



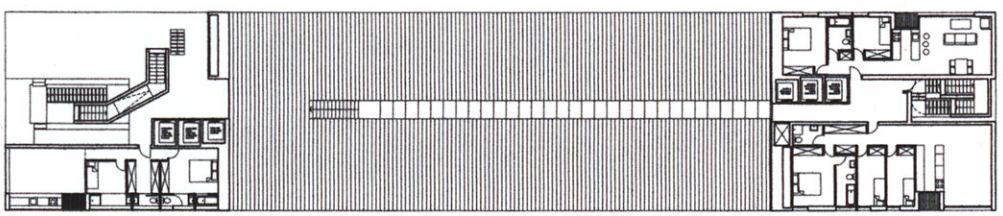
17 · PLANTA DÉCIMOOCTAVA



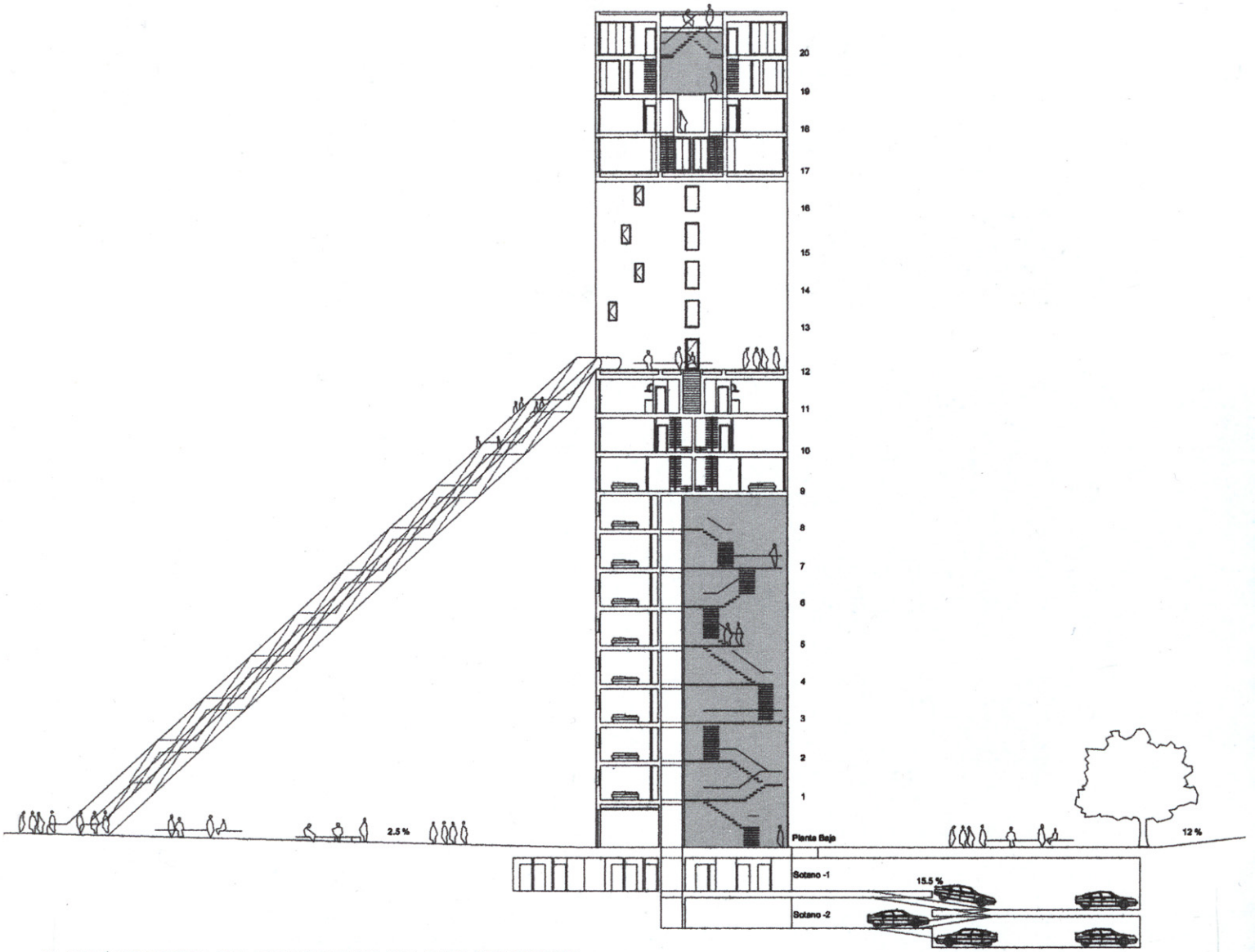
16 · PLANTA DÉCIMOSÉPTIMA



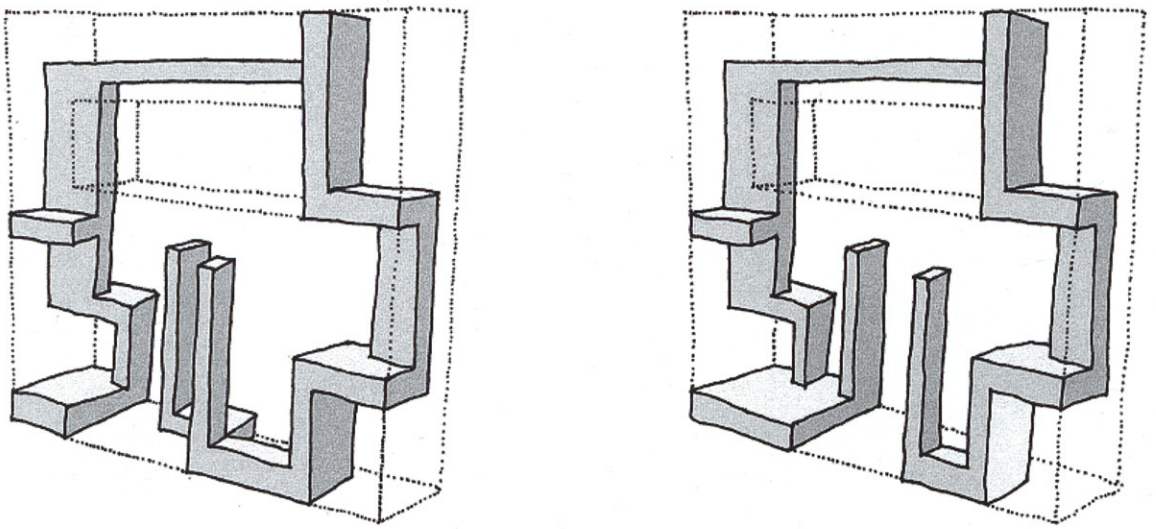
15 · PLANTAS DE LA DÉCIMOTERCERA A LA DÉCIMOSEXTA



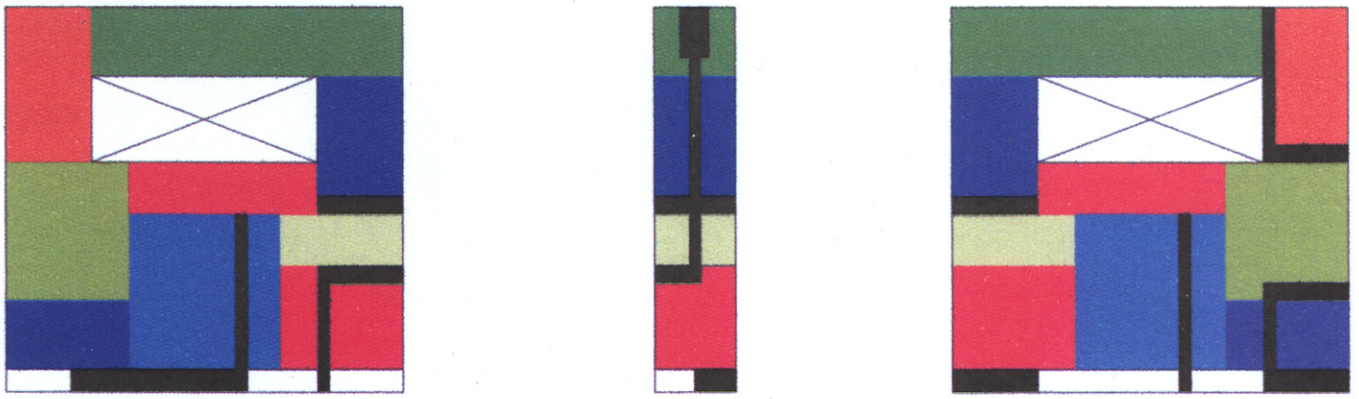
14 · PLANTA DÉCIMOSEGUNDA



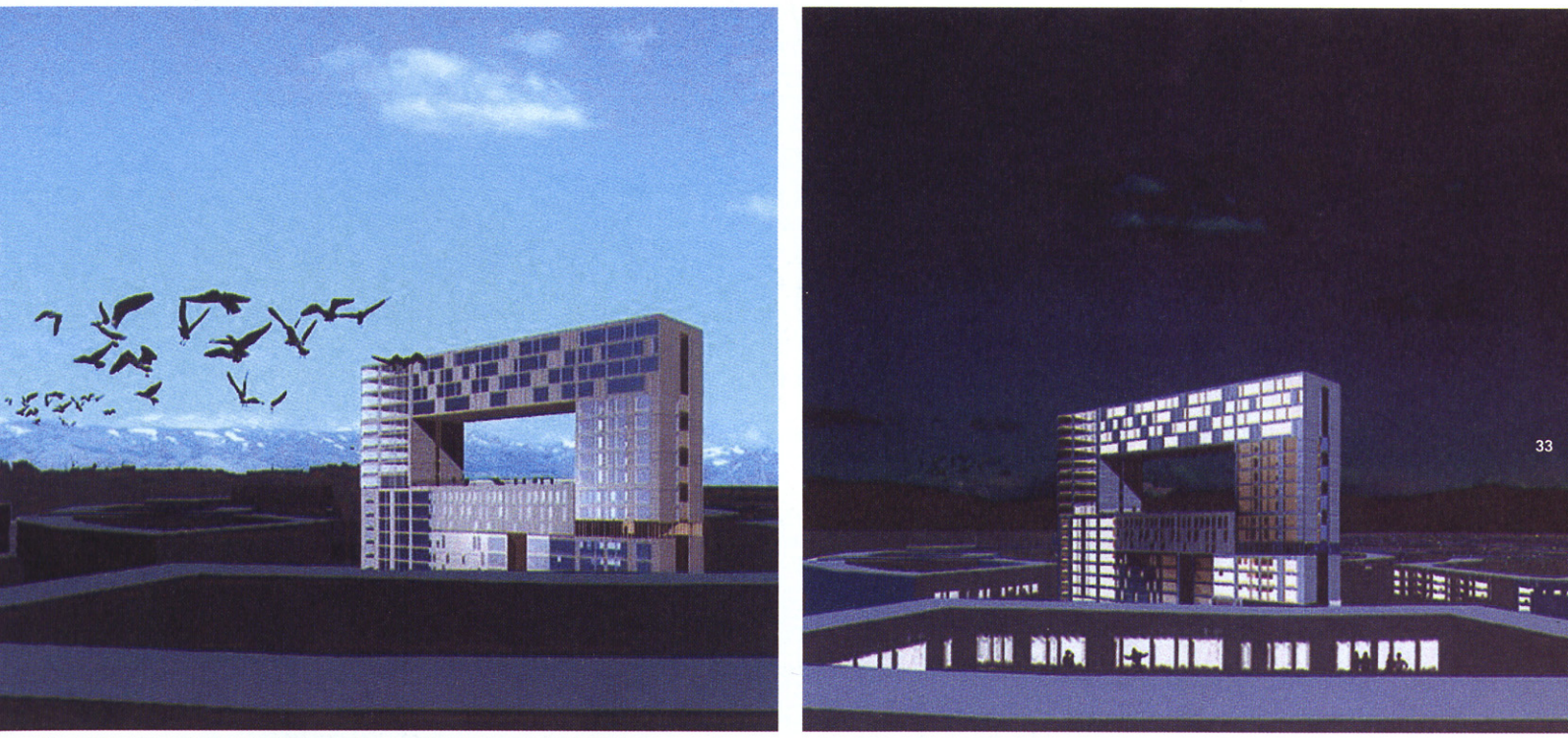
21 · SECCIÓN TRANSVERSAL POR LA TERRAZA/MIRADOR DE LA PLANTA DECIMOSEGUNDA



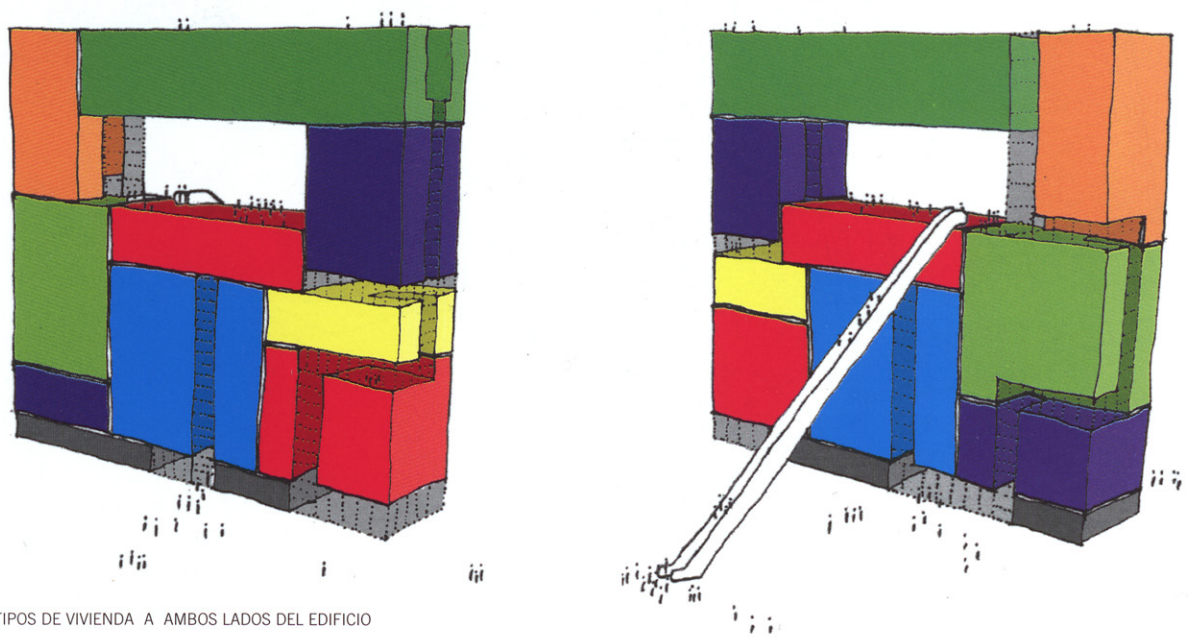
22 · ESQUEMA DEL SISTEMA DE CIRCULACIONES CONTINUO



23 · ALZADOS QUE RERFLEJAN LOS DIFERENTES TIPOS DE VIVIENDA Y EL SISTEMA DE CIRCULACIONES



24 · FOTOMONTAJES MOSTRANDO EL ASPECTO DEL EDIFICIO DE DIA Y DE NOCHE



25 · LOS DIFERENTES TIPOS DE VIVIENDA A AMBOS LADOS DEL EDIFICIO